

Desert Style - Bühnenplan -



TECHNISCHE BÜHNENANWEISUNG

1. BÜHNE

Die Bühne sollte ein Mindestmaß von 6 (B) x 4 (T) x 0,4 (H) Meter haben, optimal sind 8 (B) x 6 (T) x 1,2 (H) Meter. Ein Schlagzeugpodest von 2 x 2 x 0,4 Meter ist wünschenswert. Die Bühne ist eben, absturzsicher und hat beleuchtete Aufgänge mit Handlauf.

2. BESCHALLUNGSANLAGE

Die Band braucht eine dem Venue angemessene, moderne PA, die aktiv getrennt und mindestens aus je einem Top (15“/2“ oder 12“/2“) + Bass (18“) bestehen sollte.

Jeder Musiker benötigt einen professionellen Bühnenmonitor (15“/2“ oder 12“/2“).

Ein Mischpult mit 24 Mono Inputs, 8 AUX pre/post, 4 Band EQ, HPF, Phantomspesung ist notwendig. Bitte 1x hochwertigen REVERB, 1x Multieffekt, 3x Gates, 6x Compressoren, je Auspielweg (Mon + FoH) 1 grafischen 31Band EQ, CD Player.

3. KANALBELEGUNG

| Kanal | Input | Mikrofon/ DI | Monitorweg | Notiz |
|-------|-----------------|-------------------------------|------------|----------------|
| 1 | Bassdrum | Shure beta52 | 1 | Gate |
| 2 | Snare | Shure SM57 | | |
| 3 | HH | AKG CK391 (Condenser) | | |
| 4 | Tom | Sennheiser E904/ MD 421 | | Gate |
| 5 | Floor | Sennheiser E904/ MD 421 | | Gate |
| 6 | OV - L | AKG CK391 (Condenser) | | |
| 7 | OV - R | AKG CK391 (Condenser) | | |
| 8 | Bass | DI | 2 | |
| 9 | EG 1 | Shure SM 57, Sennheiser E609 | 3 | |
| 10 | EG 2 | Shure SM 57, Sennheiser E609 | 4 | |
| 11 | Accu 1 | DI | 4 | Comp./ Lim. |
| 12 | Accu 2 | DI | 5 | Comp./ Lim. |
| 13 | Key - L | DI | 6 | |
| 14 | Key - R | DI | | |
| 15 | Voc - Drum | XLR (Headset) | 1 | |
| 16 | Voc - EG 1 | Shure beta58, Sennheiser E935 | 3 | |
| 17 | Voc - Toddy | Shure beta58, Sennheiser E935 | 4 | Comp./ Lim. |
| 18 | Voc - Heidi | Shure beta58, Sennheiser E935 | 5 | Comp./ Lim. |
| 19 | Voc - Key | Shure beta58, Sennheiser E935 | 6 | |
| 20 | Spare für Gäste | | | |
| 21 | REVERB | | | |
| 22 | REVERB | | | |
| 23 | MULTIEFFEKT | | | |
| 24 | MULTIEFFEKT | | | |

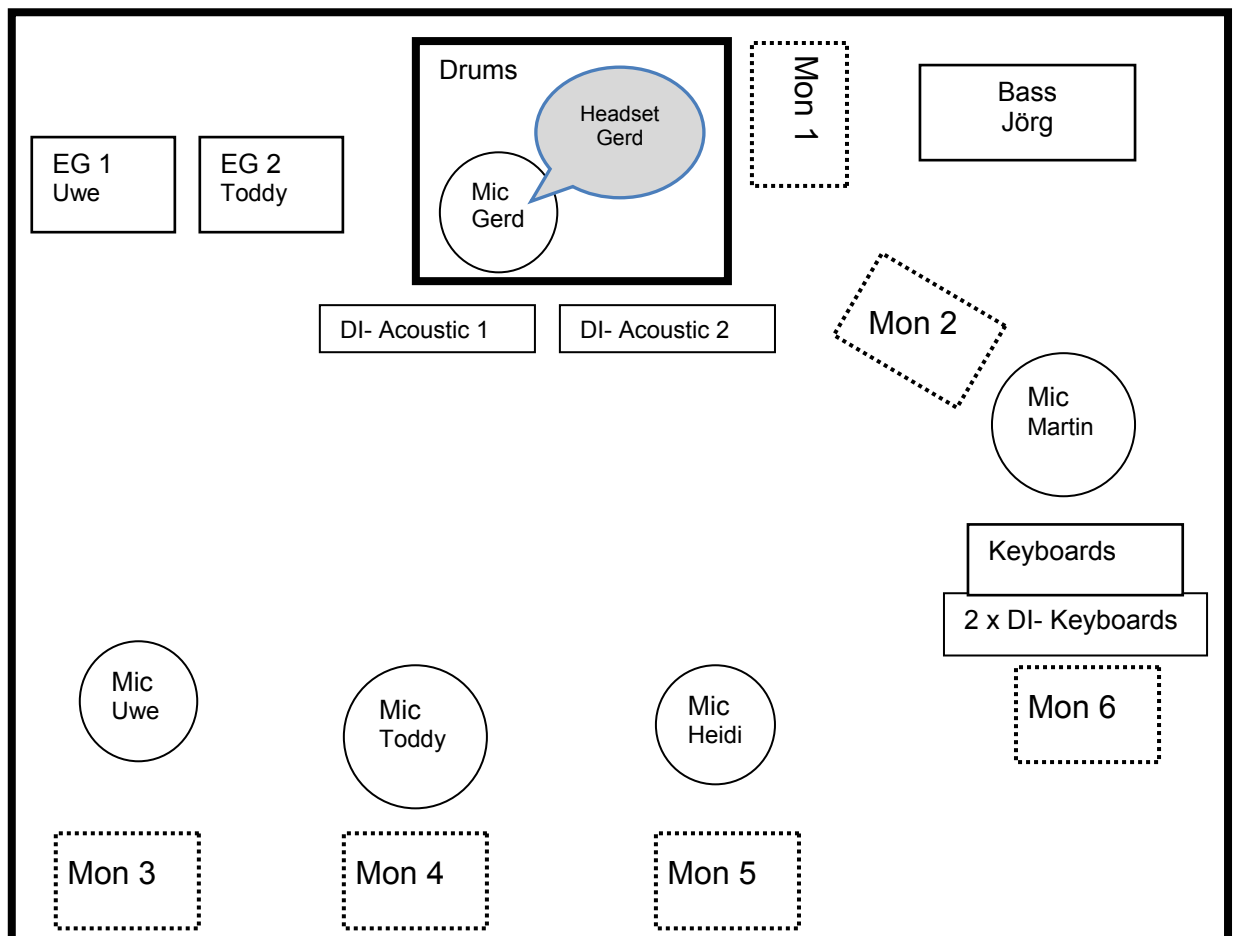
Desert Style - Bühnenplan -



4. BELEUCHTUNG

Bitte eine Standardbeleuchtung der Bühne mit PAR 64 /1kW in ausreichender Menge von hinten und vorne. Wir freuen uns auch über Floorscheinwerfer.

5. BÜHNENPLAN



6. KONTAKT

Desert Style
c/o Uwe Schilling
Hagemannstraße 17
45657 Recklinghausen

Tel: 0170-630 26 38

Mail: schillinguwe@gmx.de
www.desertstyle.de